

op 61 - La Ausencia

(free-scores.com_TonyWilkinson_CreativeCommons4.0)

José Ferrer (1835-1916)

Allegretto $\text{♩} = 100$

E(C) 423 III G7(F) 42 I 412 42 413 423 III 42

V 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 N.H N.H 19 N.H 20 $\text{♩} = 83$

V F(C) 213 423 3 2

Andante sostenuto $\text{♩} = 80$

21 22 23 24 25

26 27 28 29 $\text{♩} = 73$ rit. 1 4 /.\ 32

30 $\text{♩} = 80$ 141 31 32 33

VI 1 3 4 3 2 23 4 V 23 4 3 3 VII 12 N.H

34 35 36 37

38 39 40 41

42 43 44 45 $\text{♩} = 73$ 4 4 $\text{♩} = 68$

a tempo

4

3 4 1 1 3 1 4

46 $\text{♩} = 80$ 10 7 9 0 3 0 1 2 0 2 4 0 | 47 2 0 0 0 42 2 2 2 2 | 48 0 0 0 20 1 1 2 1 4 | 49 0 0 5 9 2 2 2 4

50 10 7 9 0 3 0 1 2 0 2 4 0 | 51 2 2 2 2 42 2 3 4 4 | 52 $\text{♩} = 69$ 4 2 3 0 2 7 0 3 0 2 2

53 $\text{♩} = 80$ 0 2 5 10 9 54 7 7 7 10 9 7 5 2 55 2 1 0 2 5 10 10 9 56 9 7 7 10 9 7 10 7

VI

32 1 43243 123 2321 341 411 amoroso

57 5 6 6 7 7 7 5 4 2 1 0 58 2 2 4 5 6 7 6 7 59 7 9 10 9 7 60 5 0 4 0 5 2 3 2 4 61 5 3 0 1 3 2 2 0 0 3 1 3

III D(C)

1 41 32 423 123 23 $\text{♩} = 83$ più mosso e P.M

62 2 2 2 3 0 4 2 2 2 3 63 2 2 2 0 2 4 5 5 5 64 5 4 2 4 2 0 2 3 4 65 5 6 2 2 2 2 0 0 4 4 2 2

appassionato

66 0 1 0 1 0 0 0 67 2 0 2 0 2 0 2 0 68 $\text{♩} = 71$ 5 2 2 5 3 2 0 4 2 0 4 3 2 1 3 0

dolce

1 141 4 1 4 141

69 $\text{♩} = 80$ 2 2 2 2 25 70 5 5 7 5 6 6 7 6 11 71 5 6 6 6 6 6 6 7 72 5 5 7 4 0 7 7 7 6 6 7 7

73 0 3 3 3 3 3 0 74 0 5 7 9 8 7 75 7 7 9 10 7 6 7 76 5 5 9 9 7 6 9 9 7 7

77 $\text{♩} = 90$ 12 5 0 1 2 2 25 78 2 2 2 5 5 7 2 4 2 7 6 9 79 7 7 9 10 12 7 80 $\text{♩} = 80$ 5 5 5 4 81 5 9 12 10 0 6 7 0 2 7 10 12 12

agitato

N.H N.H

a tempo

82 9 10 2 5 0 83 2 2 3 2 2 84 2 2 2 2 85 2 4 4 5 5