

metodo - pagg. 45-47 - estudio 7

(IMSLP.ORG_CREATIVE COMMONS 4.0)

Antonio Cano (1811-1897)

13-12 A7/4(D)

♩ = 62

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12 13

14 15 16

17 18 19

431 13-12

F(D) F

A(F) [5+] 41 2 4 13 32 4 43

Dm(Bb) Bb(F)

Bb7 3 34 41

x1

Più mosso

32 33 34

11 11

Bb

Cm4

F

br. III

35 36 37

Bbm

24 1

23

38 39 40

Bb

Bbdim

41 42

Bb7

42 43

Dm

A7

43 44

