

Opus 60 - 25 Estudios - no 20

(Bojje 1010_PublicDomain)

Fernando Sor (1778-1839)

[S]

♩ = 80

1 2 3

2 3 1 2 3 2 0 3 2 0 0 3 2 0 0

4 4 4 3 2 3 2 4 3 2 1 1

4 5 6

3 4 3 4 2 3 4 0 3 2 0 3 2 0 3 2

4 4 4 3 4 4 3 4 0 3 2 0 3 2 0 3 2

2 1 2 3

Fine

7 8 9

4 3 0 0 2 3 4 3 4 3 4 4 2 3 2 2 2 3 2

4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

1 3 2 2 3 1 2 1 3

10 11 12

4 3 3 3 3 4 3 2 0 2 3 3 4 3 3 4 3 3 2 2

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

3 1 2

13 14 15

3 2 2 2 3 2 4 3 3 3 3 4 3 2 0 2 3 0 0

4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

F#(F) Bm(A)



F#(F)

16 | 17 | 18

| 19 | 20 | 21



D

22 | 23 | 24

| 25 | 26 | 27

| 28 | 29 | 30



Bm

31 | 32 | 33

34 35 36

4 1 1 1 1 3 4 3 1

37 38 39

4 3 4 4



Bm

40 41 42

1 3 2 1



F#7

43 44 45

3 2 1 1 3 2 1 1

[S]

46 47

2 3 1 2 1