

Opus 11 - 10 Contradanzas - No 03

(mutopiaproject.org_CreativeCommonsShareAlike4.0)

Dioniso Aguado (1784-1849)

$\text{♩} = 100$

1 2 3

4 5 6 7

8 9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19

20 21 22 23

Fin

24 **3** $\frac{10}{7}$ $\frac{25}{4}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{3}{3}$ 26 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ 27 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{0}$ $\frac{0}{2}$

28 $\frac{3}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{2}{0}$ 29 $\frac{3}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{3}{3}$ 30 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ 31 $\frac{0}{1}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{2}{3}$

32 $\frac{3}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{33}{x1}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{5}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{0}{45}$ 34 $\frac{10}{8}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{8}{0}$ $\frac{910}{1}$

35 $\frac{8}{10}$ $\frac{10}{9}$ $\frac{8}{10}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{10}$ $\frac{10}{8}$ $\frac{7}{8}$ 36 $\frac{5}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{5}{7}$ 37 $\frac{8}{7}$ $\frac{5}{7}$ $\frac{7}{0}$ $\frac{45}{45}$

38 $\frac{10}{8}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{8}{0}$ 39 $\frac{2}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{2}{0}$ $\frac{5}{0}$ $\frac{3}{2}$ 40 $\frac{33}{4}$ $\frac{5}{5}$ 41 $\frac{3}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{7}{0}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

42 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ 43 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{2}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{2}{2}$ 44 $\frac{3}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{0}{2}$ $\frac{0}{0}$ 45 $\frac{3}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{7}{0}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

D.C. al Fin

46 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ 47 $\frac{0}{0}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{2}{3}$ 48 $\frac{3}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{7}{3}$