

# op 14 - 10 petites pièces non difficiles

(free-scores.com\_TonyWilkinson\_CreativeCommons3.0)

Dionisio Aguado (1784-1849)

1 = 110

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38

Tempo: = 110

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38

Time signatures: 4/4, 3/4, 2/4

Tempo change: = 80

Rehearsal marks: x1, x10, x1

Performance instructions: Fine, D.C., 357 tab. 124 dit.

## No. 2 Contredanse

CIX

4 23

4 1 1 3

42124

32023 1

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Measure numbers: 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

Time signatures: 4/4, 3/4, 2/4

Rehearsal marks: x1

41  
51 52 53 54 55 56  
57 58 59 60 61 62  
63 64 65 66 67 68  
69 70 71 72 73 74 75  
76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86  
87 88 89 90 91  
92 93 94 95 96  
97 98 99 100 101 102  
103 104 105 106 107 108 109  
110 111 112 113 114 115 116

Fine  
x1  
Ddim7  
4231 =  
V F#m(D)  
No. 3  
Contredanse  
D.C.  
CV  
1  
3 1 4  
2 1 2 3 4  
3 4  
1

117 0 0 0 0 0 0 118 7 5 119 0 0 0 0 0 0 120 8 5 121 3 3 3 3 3 122 5 3 123 3 3 3 3 3

432 1 41 1 1 43 1

124 7 3 125 0 0 0 0 0 0 126 0 1 127 0 0 0 0 0 0 128 0 3 129 0 0 0 0 0 0 130 0 1 2

421 1

131 3 1 0 2 0 132 3 1 133 3 2 7 134 23 23 34 135 45 0 2 136 45 0 1 137 12 2 3 0

No. 4 Andante  
D.C.  
♩ = 84

138 4 1 4 3 1 342 139 123 1 3 4 1 2 4 140 8 5 7 3 4 3 141 3 0 2 3 142 2 0 1 0 0 2 3 3

4 1 4 3 1 342 123 1 3 4 1 2 4

143 3 2 5 5 10 8 144 8 7 6 7 5 3 2 3 2 3 5 7 8 145 2 20 3 146 3 4 5

42 4 3

147 7 8 10 8 7 4 5 7 5 3 1 2 3 2 0 148 3 0 2 4 1 0 0

1 1 1 2 2 1 2 1

149 7 8 10 8 7 4 5 7 5 3 1 2 3 2 0 150 3 1 0 0 151 3 0 0 1 3 152 5 5 7 8

2 42 31 42 1 2

153 9 10 12 10 7 8 7 7 154 3 0 0 155 9 10 9 7 5 4 2 156 0 2 2 2 2 2 157 0 2 0 0

Fine

158 3 1 1 0 1 3 159 5 1 0 3 1 0 2 160 0 2 2 2 2 2 161 0 3 3 3 3 3 2 0

4 2 4 12

162 1 2 3 163 2 3 0 0 0 0 164 0 1 0 165 2 3 0 0 0 0 166 0 2 2 2 2 2 0 1 7

31 4

4 12 12 243 1 1 43 D.C.

No. 5 Valse 1 353 tab. 242 dit. 353 tab. 242 dit. 4 2 3 4

tab. 353 dit. 131 ~ 353 tab. 242 dit. ~ 575 tab. 242 1 1 1 1 578 tab. 134 dit.

D.C. No. 6 Valse 1 4 1 4 4 2 1 431

Fine

228 5 7 5 229 3 x1 230 2 3 5 3 0 231 0 232 0 2 3 233 3 5 2 234 2 3 5 3 0 1

D.C.

No. 7 Contredanse

235 2 3 236 0 3 237 1 238 x1 239 5 6 5 4 5 6 5 240 0 1 3 1 2 1

241 0 3 242 3 1 0 1 2 243 5 7 0 4 5 7 4 244 7 5 4 5 7 8 245 4 2 4 2

246 0 247 x1 248 1 3 0 1 2 249 3 4 0 1 3 250 1 3 0 1 2 y

Fine

251 2 0 1 3 252 3 3 0 1 253 1 1 0 254 2 y x1 255 2 0 256 3 2

257 0 3 2 0 258 3 2 4 2 y 259 2 3 2 3 260 0 2 3 4 5 7 261 2 3 3 262 2 0 2 1 y 263 2 0 1

D.C.

264 3 2 265 2 3 3 2 266 3 2 4 2 y 267 5 4 268 2 3 3 269 0 0 270 2 x1

No. 8 Contredanse

271 272 7 7 8 7 6 273 7 274 10 11 9 7 7 7 275 5 5 4 5 7 8 5 276 7 7 8 7 6

277 7 8 9 12 10 8 7 10 8 278 7 0 279 4 0 0 280 4 4 7 7 7 281 7 5 5 282 5 3 3 2

283 0 2 3 5 3 284 2 2 3 5 285 0 0 2 3 0 286 0 0 287 4 x1 288 0 0 2 3 0

Fine

23

4

32 1 4

431

289 290 291 292 293 294 295

No. 9

Andante

D.C.

$\text{♩} = 80$

296 297 298 299 300 301 302

303 304 305 306 307 308

309 310 311 312 313 314

315 316 317 318 319 320

321 322 323 324 325 326

327 328 329 330 331 332

Fine

3

No. 10 Valse

D.C.

$\text{♩} = 72$

333 334 335 336 337 338

339 340 341 342 343 344

345 346 347 348 349 350

32 4  
351 2 2 0 352 3 2 2 0 16 4 5  
2 0 2 0 0  
Fine  
x1 353 1 1 2 3 2 354 3 5 5 4 6 7 355 5 7 0 4 2 0 356 142 3 5 4 0 4 357 2 3 2 2

358 5 5 6 359 7 8 0 2 4 0 360 5 2 0 361 3 3 16 4 5 362 x1 3 3 4 7 7 8 5 363 1 2 2 0

364 1 2 3 2 365 2 3 2 366 2 0 367 0 2 4 5 2 4 368 0 2 3 369 0 0 2 2 2 0 370 3 4 5 x1

D.C.  
2

371 3 3 16 4 5