

La facil progression - Metodo pg.9-Ejercicio6-7-8

(File PDF from: ecosdelsonido.com_CreativeCommons4.0)

Francisco Cimadevilla (1861-1931)

Ejercicio 6°.

pi mi mi mi m

1 $\text{♩} = 120$

2 3

2 2 2 2 3 3 3 3

0 0 0 0 2 2 2 2

0 0 0 0 1 1 1 1

3 3 3 3 0 0 0 0

Haciendo uso de los dedos p, i y m.

5 6

1 1 1 1 3 3 3 3

5 5 5 5 3 3 3 3

1 1 1 1 0 0 0 0

3 3 3 3 1 1 1 1

9 10 11 12

0 0 0 0 2 2 2 2

0 0 0 0 3 3 3 3

2 2 2 2 0 0 0 0

2 2 2 2 1 1 1 1

13 14 15 16 17

0 0 0 0 2 2 2 2

0 0 0 0 3 3 3 3

2 2 2 2 0 0 0 0

2 3

Ejercicio 7° (en Terceras)

18 19 20 21

2 0 2 0 3 2 3

0 2 3 2 0 3

3 2 3 0 0 2

2 0 0 2 0 2

Practíquese con los dedos pulgar e índice. Tambien conviene hacerlo con el índice y medio.

22 23 24 25 x1 26

2 0 2 3 2 0 2 3
2 2 5 4 3 0

0 1 3 1 0 0 0 3
2 0 2 3 3 0 1 1

1 1 0 0 2 3 3 0
2 2 0 0 1 3 3 0

x1 26
1 0 0 1 1 0 2 2 1

D . C . Ejercicio 8° (en Sextas)
4

27 28 29 x1 30 31

0 0 2 2 3 2 3 0
2 2 5 4 3 0

2 0 1 1 2 2 0 1
2 2 1 2 2 1

0 0 2 2 3 2 0
2 2 3 2 0

x1 30
2 0 3 2 0

31
2 0 3 1 1 0 0
3 2 3 2 2 0 0

4 4 Con pulgar e indice

32 33 34 35

1 0 0 1 1 2 0 0 2 2
2 0 2 0 0 2 2

0 1 3 1 0 1 0 2 4 2 3 0 2
0 2 4 2 3 0 2

3 0 1 0 1 3 0 3 0 2 0 2 3 0
3 0 2 0 2 3 0

2 0 3 1 1 0 0 3 2 3 2 2 0 0
3 2 3 2 2 0 0

12 4 4

36 37 38 x1

1 0 0 1 1 2 0 0 2 2
2 0 2 0 0 2 2

0 3 3 1 3 1 1 0 0 4 4 2 3 2 2 0
0 4 4 2 3 2 2 0

1 0 0 3 1 0 2 0 0 3 2 0 1
2 0 0 3 2 0 1