

Méthode - pag. 82-83

(IMSLP.ORG_CREATIVE COMMONS 4.0)

Joseph Meissonnier (1790-1850)

N° 77-CARCASSI.

Valse. 4ª Pos.

1 = 84

7 5 4 7 5 4 6 4 7 6 4 5 7 4 5 5 6 7 4 7 4

7 5 4 7 5 4 6 4 7 6 4 5 7 4 5 5 6 7 4 7 4

7 5 4 7 5 4 6 4 7 6 4 5 7 4 5 5 6 7 4 7 4

6 7 4 6 4 5 4 5 7 4 5 6 5 6 5 6 4 4 4 4 4 4 5 6 5 6 5 7 4 7 5 4 7

6 7 4 6 4 5 4 5 7 4 5 6 5 6 5 6 4 4 4 4 4 4 5 6 5 6 5 7 4 7 5 4 7

5 4 7 5 4 6 4 6 4 5 7 4 7 5 7 4 4 7 4 6 7 4 6 7 6 4 6 7 4

6 4 5 6 7 4 5 4 7 5 4 7 5 4 6 4 7 6 4 7 6 4 5 7 4 5 5 5 6

7 5 4 7 5 4 6 4 7 6 4 5 7 4 5 5 6 7 4 7 4

29 30 31 32 33 34 = 80

7 4 6 7 4 | 6 7 4 6 4 5 | 4 5 7 4 | 5 | 6 | 5 4 2
 (6) (9) (6) | (7) (6) 4 (9) | (7) (6) (7) | (7) | (9) | (11) (9) (7)

Exercice. Grazioso.

35 36 37 38 39

0 4 0 | 2 0 3 | 2 1 2 | 3 2 0 | 2 1 2
 (6) 4 (6) | (7) (6) 4 (9) | (7) (6) (7) | 4 (7) (5) | 4 (7) 4 (9)

3 2 1 1

40 41 42 43 44 45

0 2 0 | 2 0 3 | 5 4 2 | 0 4 0 | 2 0 3 | 2 1 2
 0 2 0 | 2 1 | 6 4 2 | 1 4 1 | 2 1 4 | 2 1 2
 (5) (9) (5) | (7) 0 | (11) (9) (7) | (6) 4 (6) (9) | (7) (6) (9) | (7) (6) (7)

Fin.

3 2 1

4 4

46 47 48 49 50 51

3 2 0 | 2 1 2 | 0 2 1 | 2 | 5 4 5 | 6 6 7
 4 2 0 | 4 2 4 | 0 2 1 | 2 | 6 4 6 | 6 6 7
 (9) (7) (5) | (9) (7) (7) | (5) (7) 0 | 0 | (11) (9) (11) | (11) (11) (12)

2 4

4

4

4

2

4

4

52 53 54 55 56 57

7 5 7 | 8 8 9 | 10 9 7 | 5 4 2 | 0 3 2 | 2 0
 7 6 7 | 8 8 9 | 11 9 7 | 6 4 2 | 1 3 | 2 0
 (12) (11) (12) | (13) (13) (14) | (16) (14) (12) | (11) (9) (7) | (6) 4 0 | 2 1
 (9) (5) (5) | | | | | 2 1
 0

58 59 60 61 62

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 2 |
| 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 0 |
| (9) | (7) | (9) | (9) | (9) | (5) | (5) | (9) | (5) | (6) | (6) | (7) | (9) | (7) | (5) |

63 64 65

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 0 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 |
| 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 |
| (9) | (7) | (5) | (5) | (7) | 0 | 0 |