

Metodo - Heft 4 - nr. 42

File MSCZ da: tabguitar.it

Heinrich Albert (1870-1950)

$\text{♩} = 110$

8 *mf*

TAB

2	2	2	4	5	2	2	4	5	2	2	4	1
2	2	2	3	4	2	3	4	2	2	1	1	4

5 *p*

TAB

2	2	2	4	2	5	2	2	4	2	5	7	7	8	7	9	2	1	1	2	2
2	2	2	3	4	4	2	3	4	0	4	0	7	7	9	11	9	1	1	2	2

10 *gliss.*

TAB

4	2	4	2	5	2	2	2	0	1	2	2	4	5	2	6	gliss.	7	10	
3	4	3	4	4	2	0	2	4	gliss.	2	0	3	4	7	6	0	7	9	7

15 *C.II* *mf*

TAB

4	2	4	5	2	4	2	2	5	2	4	2	2	2	2	2	1	2	0	2	2	3	2
3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	0	2	2	0	2	4	0	2	4	2	4	2

20 *C.II* *p* *C.IV*

TAB

0	1	2	1	3	1	2	4	3	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	5	4
0	2	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

24

8

p.

mf

TAB

7 5 6 | 2 2 2 4 2 | 5 2 2 4 2 | 5 2 2 4 1

4 6 6 6 | 2 2 2 3 | 4 2 3 | 4 2 1 1

28

8

p

gliss.

TAB

1 2 2 4 | 5 2 2 4 | 5 7 4 2 | 2 2

1 3 1 3 1 | 2 2 2 3 | 4 2 3 | 4 0 4 2

4 | 4

33

8

p

gliss.

mf

TAB

2 2 2 2 | 2 2 2 0 | 2 2 7 7 | 7 7 7 7 | 5 3 5 | 2

5 3 | 4 3 | 4 3 | 5 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3

4 5 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | 3 4 | 3 4

41

8

mf

f

mf

f

TAB

0 2 3 | 0 2 4 | 0 2 3 | 0 2 4 | 5 4 | 5 8

4 2 1 2 | 0 3 4 | 4 3 0 4 | 2 0 0 | 5 4 4 | 5 7 8

4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 | 2 1 2 | 5 4 | 5 5 5

4 2 | 4 2 | 4 2 | 2 0 2 | 5 4 | 6 7 5

47

8

ff

TAB

7 4 | 2 | 2 | 2

5 2 4 | 4 | 0 2 4 2 | 0 2 2 5 | 2 2 2 3

4 4 | 2 | 4 2 2 | 4 2 2 5 | 0 2 2 4 2

2 2 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4

52

C.II

8

TAB

0	1	1	1	2	5	4	2	2	5	2	2	5	4	3
0	2	2	2	0	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2
0				0			4					4		

56

C.II

C.IV G#

8

TAB

0	1	1	1	2	3	2	2	2	3	4	4	4	4	4
0	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
0				2					2				4	

60

C#m

C.VII

C.IV

8

TAB

4	5	6	6	4	6	4	9	8	7	5	7	4	6	2
4	6	6	6	4	4	4	0	7	7	7	7	6	5	2
4				4			0			4		4	4	2