

nuevo metodo - estudios - 8-11

(File PDF from: Boije 0018 - Public Domain)

Dionisio Aguado (1784-1849)

ESTUDIO 8° - ALLEGRO.

p i m a i m a m i a m i

$\text{♩} = 120$

1

12

8

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1 3 1 2 1 2

12

5 5 4 5 4 3 4 5 4 5 5 5 4 3 4 5 3 4 5

VII E7(A)

1 3 4 4 3

13

7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 10 9 7

14

5 7 5 5 7 5 5 7 7 5 5 5 7 5 5 8 5 5

3 4

15

5 5 4 3 4 3 3 4 4 5 5 4 2 3 2 3 2 3 2 2 4

16

5 4 3 4 3 3 4 3 4 5

17

3 3

ESTUDIO 9° - Andante

Ceja 42

18

5 2 2 2 2 5 2 2 2 2

19

5 3 3 4 4 3 4 3 4 3

20

7 5 5 7 5 7 5 7 5

0 2 4 0

21

7 6 5 6 5 7 6 5 7 6 5

0 7 7 7 6 7 6 5

22

9 6 5 6 5 4 2 3 1 2 4

0 7 6 5 3 1 2

23

5 2 2 2 4 2 2 4 2

2 4 2 2 2 4 0 2

24

0 1 0 0 1 0 2 0 4 2 0

2 2 2 2 1 2 1 2 0

25

0 1 0 1 0 1 0 2 0

0 4 2 0

x1

26

0 3 0 4 3 4 3 2 4 3

4 2 4 0 4 3 4 3

0 2

27

7 6 7 6 7 6

0 7 7 7 9 0

28

10 9 9 7 9 5 5 5

7 9 7 6 7 6 5

7 0 7 6 5

29

7 5 4 5 4 5 4 7 4

4 6 4 5 6 4 6 4

0 3

Ceja

43 2 42 3 1

30

5 2 5 2 4 2 4 2

2 4 3 4 4 2

31

4 2 2 3 3 2 3 7

0 2 4 2 0 2 3

32

5 5 5 7 6 5 4 3

6 5 5 7 6 5 4 3

7 6 7 0

V A(E) Adim7

33 34 35 36

(Note: Measure 35 includes a treble clef and a tempo marking of ♩ = 66)

37 38

39 40

II B7(A)

41 42

II E7(D)

V E7(C/2)

43 44

V E7(C/3)

45 46

VII D6(A)

VII A7(D)

47 48

IV E(C)

49 50

N.B.

C7/1

C7/2

C7/3

51 52 53

32

54

55

56

III G(E) Gdim7

3 2 4 2 3

57

58

59

60

61

62

63

64

65 | 3 4 4

66 | 4

67 | 41 4 1

68 | 4 12 4 4 69 | x1