

La facil progression - Metodo pg. 8 -Ejercicio4

(File PDF from: ecosdelsonido.com_CreativeCommons4.0)

Francisco Cimadevilla (1861-1931)

Ejercicio 4º.

♩ = 120

1 2 3 4

0 1 0 3 1 0 2 3 0 0 1 3 0 0 3 0 0 1 0 1 0 2

3 2 0 3 0 0 3 2 0 1 0 3 0 0 3 2 0 1 0 3 0 0 3 3

Practíquese con los dedos pulgar, índice y medio. Es muy conveniente sostener los sonidos.

5 6 7 8

0 1 0 3 1 3 2 3 0 1 0 3 2 2 0 1 0 0 3 1

3 2 3 0 0 3 2 0 1 0 0 3 3 3

9 10 11 12 13

0 0 0 3 3 3 0 0 0 1 0 3 3 1 0 3 1 0 2

2 3 3 3 3 2 0 3 0 2 0 3 7 3 3

x1

Ejercicio 5º.

14 15 16 17 18 19 20

1 0 2 0 0 0 0 0 3 0 1 0 0 0 3 0 0 0 3 0 1

3 2 0 3 2 0 3 2 0 2 3 0 0 0 3 0 3 0 3 2 0

Sosténganse las notas y muy especialmente del acompañamiento.

21 22 23 24 25 26 27

3 0 0 0 1 0 2 0 1 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 0 0 2 1

28 29 30 31 32 33 34

0 0 0 0 0 0 0 0 3 0 2 0 3 0 3 0 0 0 4 0

2 2 1 2 2 3 0 3 0 3 0 0 3 2 0

35 36 37 38 39 40 41

0 2 0 0 2 0 1 0 3 0 1 0 0 0 3 0 3 0 3 0 0

3 3 3 3 2 0 3 2 0 3 2 0 2 3 0 3 0 3 3 0

42 43 44 45 46 47

0 4 0 1 3 3 0 1 1 3 0 1 1

3 2 0 3 2 3 2 0 1 3 3 4 3

x1