

La facil progression - Metodo pg. 8 -Ejercicio4

(File PDF from: ecosdelsonido.com_CreativeCommons4.0)

Francisco Cimadevilla (1861-1931)

Ejercicio 4°.

p m i m i m i 4 i p i m i 4

1 = 120

Practíquese con los dedos pulgar, índice y medio. Es muy conveniente

sostener los sonidos.

Ejercicio 5°.

2 3 12 3 42 *pmi p i* Sosténganse las notas y muy

especialmente del acompañamiento.

pm i p i m i m i

1 2

3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	2	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0
3	0	2	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0

4 1 4 4 4 1 4

3	0	2	0	3	0	3	0	0	4	0	0	0	2	0	3	2	0	1	0
3	0	3	0	3	0	3	0	3	2	0	0	0	2	0	3	2	0	0	0
3	0	3	0	3	0	3	0	3	2	0	0	0	2	0	3	2	0	0	0

4 4

0	0	3	0	3	0	2	0	3	0	3	0	0	4	0	0	0	0	1	3
2	3	0	0	3	3	0	0	3	3	0	0	3	2	0	3	2	3	0	3
2	3	0	0	3	3	0	0	3	3	0	0	3	2	0	3	2	3	0	3

4

3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	0	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
3	3	0	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0