

27 rit. ④ ③ ② ④ ① ④ ② A tempo ② ① ② ① c4 ① ③ ① ③ ② dim.

32 c2 ② ③ 1/3 c5 ④ ③ leggiero ④ ③ ② ④ ③

un poco più mosso (T=92)

37 ① ② ④ c9 ④ ② ③ ④ ④ ② ③ ④

41 ④ ② ④ ② ③ ④ ③ c7 ③ ② ④ ④ ③ ② ④

45 c2 ④ ③ ① ② ④ ① c7 ② c9 ③ ② ④ ③

72 ^① ^④ ^④ ^② *c7* ^③ ^③ ^② ^① ^④ ^④ ^② *Canzonetta* ^④ ^③ ^② *Mendelssohn* ^④ ^③ ^② *string quartet* ^④ ^③ ^② *Nr. 1 Op. 12*
 arr. Francisco Tárrega

c5 ^④ ^③ ^③ ^② ^④ ^① ^② ^④ ^① ^③ ^④ ^① ^③ ^④ ^① ^④

c2 ^② ^④ ^① ^④ ^② ^① ^③ ^③ *arm* ^② ^① ^③ ^④

Triade A

84 ^③ ^① ^① ^③ ^① ^③ ^① ^③ ^① ^③ ^② ^① ^① ^③ ^① ^③ ^② ^③ ^④ ^③ ^④ ^③ ^④

^④ ^① *apagados* *arm* ^③

95 96 97 98 99 100

① ③ ① ③ ④ ② ① ③ ④

101 102 103 104 105 106

④ ① ③ ① ② ③ ① ③ ① ③

107 108 109 110 111

④ ③ ① ① ③ ① ③ ④ ①

c5 Cdim

112 113 114 115 116

① ④ ① ① ① ④

Po c2

117 118 119 120 121

④ ① ② ② ④ ③ ① ④ ③ ① ④

cresc.

Canzonetta - Mendelssohn. string quartet Nr. 1 Op. 12
arr. Francisco Tárrega

122 123 124 125 126

③ ④ ① ② ③ ①

127 128 129 130 131 132

① ③ ② ④ ② ④ ② ①

1/2 c5 Presto c5 c4

rit. ① ③ ③ Triad Triade E

133 134

① ② ③ ① c2