

op 61 La Ausencia

Andante sentimentale

da: free-scores.com trascr. Tony Wilkinson
TabEdited by Luigi Borgognoni

Allegretto 2/3 c3 1/2 c1

Gran Barrè c5 staccato

armonici naturali c5 1-4-1

Andante sostenuto c4

18 19 20 21 22 23 24 25 26

Andante sostenuto

27 **c2** ④ ③ ④ **c2** ④ ③ ④ **c2** op 61 La Ausencia - Andante sentimentale ① ② ③

Gran Barrè

30 **c5** 1-4-1 ④ ④ 1-4-1 ③ ④

Andante sostenuto

Andante c5stenuto

33 **c5** ④ ① ③ ④ ③ **c6** ② **c7** ③ ④ ② ③ ④ ① ② ④ ③ ③ **c7**

37 ① ② **Arm --** ④ ① ③ ① **G7(D)** ③ **c2** 3-1 ④ ③ ① ②

40 ③ ④ ① ① ③ ① ④ ① ③ ③ ① **Po** **H**

43 *c2* ① ② ④ ④ ③ ① ② rit ④ ④ ④ 45 ① ④

3-1 ③ *c2* ③ ④

47 *c2* ③ ④ ① 1-0 ① ① ③ ① ④

3-1 ④

50 ④ ③ ① *c2* ② ④ ④ ① rit. - - - -

③ 3-1 ③ ④

53 *a tempo* ④ ③ *c7* ④ ④ ④ ① ② ④ ③ *c7* ④ ③ ④

③ ④ ③ *c7* ④ ③

57 *c5* ③ ④ 4-2 *c2* ③ *c6* ③ *c7* ③ ④ ④ ②

① ③ ③ ④ ②

①
② 1-3-1 c2 ④ 1/2 c1 ④ op 61 La Ausencia - Andant 1/2 c2 mentale ①
①

60

③ ② ③ ④
① ② ③ ④
amoroso 4-1 ③

63

① ③ ② ③ ④ ①
① ② ③ ④
2/3 c2 ③ ④
③ ③ ② ① ④
più mosso e appassionato

66

① ① ③ ④ ③ ② ① ④
1/2 c2
rit. - - - - -

a tempo 69

c5 1-4-1 ④ ④
Andante sostenuto

72

1-4-1 ③ ④ ④ ① ③ ④ ③ c6 ②
Andante sostenuto

75 *c7* ③ ④ ② ② ③ ④ *c5* ① ② ④ ③ ③ ① ② *c7* ② ③ ① ② *pp* *L: 2/3* *c2* ① ③ *1/2 c2* ① ② *te sentimentale*

G7(D) ③

79 *1/2 c7* ③ *Arm* - - - - - *c5* *2/3 c2* ① ② *agitato* ② ③ ④ ③ *4-1*

rit. - - - - ③

①

③

82 *1/2 c4-1* ① ② ① *2/3 c2* ② ③ ④ *staccato*

②

②

③

④