



# EL LLANTO - Danza Quichua

40 Danzas Tradicionales Argentinas - pag. 28

Recopilación y arreglo de G. B. PIÑERO (1902-1986)

6ª en Re Alegre  $\text{♩} = 120$

1 3 1 3 1 5 6 5 6 5 5 8 5 0 2 0 0

2 3 2 3 7 7 6 7 6 7 8 6 7 0 2 0 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 3 1 3 1 5 6 5 6 5 5 8 5 5 5 5

2 3 3 3 7 7 6 7 6 7 8 6 7 0 8 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Adentro

5 8 6 0 1 0 1 3 5 6 5 3 2 3 0 1 1 3 3

6 8 6 0 3 2 2 3 5 6 8 5 6 2 2 0 2 3 2 2

0 8 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2 3 2 2

C. II

1 3 1 0 1 3 5 6 5 6 3 2 3 5 3 0 1 1 3 3

3 3 5 7 7 7 2 2 3 5 3 0 2 3 2 2 3 2 2

0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 3 2 2 0 0 0

C. II

5 6 5 8 5 6 3 5 3 2 3 0 2 1 1 3 3 1 3 1 0 1 3 3

6 8 6 3 5 3 2 0 2 2 3 0 2 3 2 2 3 2 2 3 3 5 6 5 6 7 7

0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

25 <sup>24</sup> C. II *Muy lento* ♩ = 60 *a tiempo*

TAB

31 *Aura* C. II *120*

TAB

37 <sup>24</sup> C. II *D.C.*

TAB